

**महालेखाकार (लेखापरीक्षा-II) कार्यालय, ओडिशा, भुवनेश्वर**  
**O/o the Accountant General (Audit-II), Odisha, Bhubaneswar**

पुस्तकालय किसी भी संस्थान का हृदय होती है। हमारे कार्यालय के प्रथम तल पर मौजूद पुस्तकालय गुणवत्ता भरी पुस्तकों से भरी हुई है। इसमें 800 से अधिक पुस्तकें आपके ज्ञान, सूचना एवं मनोभावों को एक किनारे से दूसरे किनारे तक ले जाने को तैयार बैठी है। हमारा पुस्तकालय पूरी तरह वातानुकूलित एवं शांत है। कार्यालय के सभी कार्मिक इस पुस्तकालय का भरपूर लाभ उठाएं और पुस्तकालय को अधिक गुणवत्तापूर्ण बनाने के लिए अपना सुझाव हिंदी प्रकोष्ठ को संप्रेषित करें। हमारे पुस्तकालय में मौजूद पुस्तकों की सूची निम्नलिखित है:-

**पुस्तकालय**  
**Library**

(क्रम सं. 01 से 50 (50) तथा क्रम सं. 738-750 (13) पुस्तक पुरी कार्यालय की पुस्तकालय में विद्वान है)

| क्रम सं. | किताब का नाम   | लेखक का नाम            | जिसे निर्गमन किया गया |
|----------|--|------------------------|-----------------------|
| 1.       | मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएं                                  | लक्ष्मीकांत वैष्णव     | -                     |
| 2.       | मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएं                                  | लक्ष्मीकांत वैष्णव     | -                     |
| 3.       | अफसर की मौत  | गोपाल चतुर्वेदी        | -                     |
| 4.       | उर्दू के श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य (2)                           | सं. सुरजीत             | -                     |
| 5.       | वे वहां कैद है   | प्रियंवद               | -                     |
| 6.       | मैं, मैं और केवल मैं शोध ग्रंथ<br>ले. कमलमुख बी.ए            | शरद जोशी               | -                     |
| 7.       | महासागर  | हिमांशु जोशी           | -                     |
| 8.       | दशद्वार से सोपान तक  | हरिवंशराय बच्चन        | -                     |
| 9.       | अमर बेल  | वृंदावनलाल वर्मा       | -                     |
| 10.      | नीड़ का नार्माण फिर  | हरिवंशराय बच्चन        | -                     |
| 11.      | क्या भूलूँ क्या याद करूँ                                     | हरिवंशराय बच्चन        | -                     |
| 12.      | प्रेम पत्र   | प्रतिभा राय            | -                     |
| 13.      | कार्यालयों में हिंदी प्रयोग की दिशाएं                        | डॉ उमा शुक्ल           | -                     |
| 14.      | विलासी   | शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय | -                     |
| 15.      | नीति और राजनीति  | जैनेन्द्र कुमार        | -                     |
| 16.      | महान युग निर्माता  | अमृतलाल नागर           | -                     |
| 17.      | नाच्यौ बहुत गोपाल  | अमृतलाल नागर           | -                     |
| 18.      | कुहरे में युद्ध  | शिवप्रसाद सिंह         | -                     |
| 19.      | मानस का हंस  | अमृतलाल नागर           | -                     |
| 20.      | विराट की पदमिनी  | वृंदावनलाल वर्मा       | -                     |
| 21.      | हरियाणा पुरातत्व,<br>इतिहास, संस्कृति, साहित्य एवं लोकवात्ता | डॉ. जयभगवान गोयल       | -                     |
| 22.      | क्या भूलूँ क्या याद करूँ                                     | डॉ. हरिवंशराय बच्चन    | -                     |
| 23.      | महाभारत दक्षिण-पूर्व एशिया में                               | डॉ. चन्द्रदत्त पालीवाल | -                     |
| 24.      | शंकराचार्य विचार और संदर्भ                                   | गोविंद चन्द्र पाण्डे   | -                     |
| क्रम सं. | किताब का नाम   | लेखक का नाम            | -                     |
| 25.      | विश्व में हिन्दी के बढ़ते चरण                                | डॉ ओमप्रकाश सिंहल      | -                     |
| 26.      | धूमाभ दिगंत  | मनोज दास               | -                     |
| 27.      | उलझन   | विजयदान देथा           | -                     |

|          |                                    |  |   |
|----------|------------------------------------|--|---|
| 28.      | जलते बुझते लोग                     | अमृता प्रीतम                                 | - |
| 29.      | प्रयोजनमूलक हिन्दी                 | डॉ गुलाम मोइनुद्दीन खान                      | - |
| 30.      | दीवारों के साये मे                 | अमृता प्रीतम                                 | - |
| 31.      | खामोशी के आंचल में                 | अमृता प्रीतम                                 | - |
| 32.      | एडविना और नेहरू                    | कैथरीन क्लैमाँ                               | - |
| 33.      | गुनाहों का देवता                   | धर्मवीर भारती                                | - |
| 34.      | लोगतंत्र के सात अध्याय             | अभय कुमार दुबे                               | - |
| 35.      | मोहन राकेश की संपूर्ण कहानियाँ     | मोहन राकेश                                   | - |
| 36.      | प्रयोजनमूलक हिन्दी                 | डॉ राम प्रकाश, डॉ दिनेश गुप्ता               | - |
| 37.      | एक दिल हजार अफसाने                 | अमृतलाल नागर                                 | - |
| 38.      | नई राह पर                          | शांति भट्टाचार्य                             | - |
| 39.      | हमारे पड़ोसी                       | भगवतशरण उपाध्याय                             | - |
| 40.      | अनुवाद अवधारणा और अनुप्रयोग        | जी. गोपीनाथ                                  | - |
| 41.      | रख पत रखा पत                       | ब्रजभूषण                                     | - |
| 42.      | सरलादास कथा-सागर                   | शंकरलाल पुरोहित                              | - |
| 43.      | अनुवाद अवधारणा और अनुप्रयोग        | डॉ चन्द्रभान रावत<br>डॉ एन.ई. विश्वनाथ अय्यर | - |
| 44.      | अनुवाद कला                         | डॉ एन.ई. विश्वनाथ अय्यर                      | - |
| 45.      | समाथिक प्रशासनिक कार्यविधि         | गोपीनाथ श्रीवास्तव                           | - |
| 46.      | प्रशासनिक हिंदी ऐतिहासिक संदर्भ    | महेश चन्द्र गुप्त                            | - |
| 47.      | समर शेष है                         | विवेक राय                                    | - |
| 48.      | इकबाल और उनकी शायरी जीवनी और संकलन | राजपाल एण्ड सन्ज़                            | - |
| 49.      | गालिब                              | प्रकाश पण्डित                                | - |
| क्रम सं. | किताब का नाम                       | लेखक का नाम                                  | - |
| 50.      | श्रेष्ठ व्यंग्य कथाएं              | सं. कन्हैयालाल नंदन                          | - |
| 51.      | श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य कहानियाँ     | काका हाथरसी, गिरिराज शरण                     | - |
| 52.      | काश्मीर समस्या और विश्लेषण         | जगमोहन                                       | - |
| 53.      | और एक देवदास                       | विमल मित्र                                   | - |
| 54.      | प्रश्न और मरीचिका                  | भगवतीचरण वर्मा                               | - |
| 55.      | प्रथम पुरूष                        | भगवतीशरण मिश्र                               | - |
| 56.      | चौराहा                             | विमल मित्र                                   | - |
| 57.      | फेरा                               | तसलीमा नसरीन                                 | - |
| 58.      | औरत के हक में                      | तसलीमा नासरीन                                | - |
| 59.      | चाणक्य नीति                        | अश्विनी पराशर                                | - |
| 60.      | तेजस्वी मन महाशक्ति भारत           | ए.पी.जे. अब्दुल कलाम                         | - |
| 61.      | मैं तुम्हें आज़दी दूंगा            | सत्य शकुन                                    | - |
| 62.      | हमारी सांस्कृतिक धरोहर             | डॉ.शंकर दयाल शर्मा                           | - |
| 63.      | बैंकों में अनुवाद प्रविधि          | डॉ.सीता कंचितपादम                            | - |
| 64.      | बैंकिंग शब्दावली                   | डॉ.ओम निश्चल, गुमान सिंह                     | - |
| 65.      | श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य कहानियाँ     | काका हाथरसी, गिरिराज शरण                     | - |
| 66.      | हिन्दू धर्म मानव धर्म              | गो.कृ.भुस्कुटे                               | - |
| 67.      | हिंदी-अंग्रेजी पर्यावाची कोश       | गोपीनाथ श्रीवास्तव                           | - |
| 68.      | बच्चों को सिर्फ गणित पढ़ाइये       | उमेश प्रसाद सिंह                             | - |
| 69.      | भारत पतन की ओर                     | टी.एन.शेषन                                   | - |
| 70.      | नाच्यौ बहुत गोपाल                  | अमृतलाल नागर                                 | - |
| 71.      | औरत                                | शिवप्रसाद सिंह                               | - |
| 72.      | जलते बुझते लोग                     | अमृता प्रीतम                                 | - |

|          |                                     |   |   |
|----------|-------------------------------------|---|---|
| 73.      | खंजन नयन                            | अमृतलाल नागर  | - |
| 74.      | कुहरे में युद्ध                     | शिवप्रसाद सिंह                                      | - |
| 75.      | नेताजी की उदासी                     | रमेश गुप्त  | - |
| 76.      | जलता हुआ गुलाब                      | तरसेम गुजराल  | - |
| 77.      | प्रत्यक्ष महासमर-7                  | नरेन्द्र कोहली                                      | - |
| 78.      | क्रांतिवीर सुभाष चन्द्र बोस         | डॉ. कर्म सिंह आर्य                                  | - |
| 79.      | संघ की राज भाषा                     | जगन्नाथ हरि बाबू कंसल                               | - |
| क्रम सं. | किताब का नाम                        | लेखक का नाम   | - |
| 80.      | संघ की राज भाषा                     | जगन्नाथ हरि बाबू कंसल                               | - |
| 81.      | संघ की राज भाषा                     | जगन्नाथ हरि बाबू कंसल                               | - |
| 82.      | संघ की राज भाषा                     | जगन्नाथ हरि बाबू कंसल                               | - |
| 83.      | सार-लेखन, प्ररूपण और पत्र व्यवहार   | महेन्द्र नाथ चतुर्वेदी, संजीव मल्होत्रा             | - |
| 84.      | कर्म भूमि                           | मंशी प्रेमचन्द                                      | - |
| 85.      | एक पतंग अनन्त में                   | अशोक वाजपेयी  | - |
| 86.      | जहाज का पंछी                        | इलाचंद्र जोशी                                       | - |
| 87.      | लेखा तथा लेखापरीक्षा शब्दावली       | मानव संसाधन विकास मंत्रालय                          | - |
| 88.      | लेखा तथा लेखापरीक्षा शब्दावली       | मानव संसाधन विकास मंत्रालय                          | - |
| 89.      | जलती झाड़ी                          | निर्मल वर्मा  | - |
| 90.      | योग विज्ञान                         | योगाचार्य चन्द्रभानु गुप्त                          | - |
| 91.      | मोपासां की संकलित कहानियाँ (1)      | गे.द. मोपासां                                       | - |
| 92.      | गर्डन पार्टी और अन्य कहानियाँ       | कैथरीन मैन्सफील्ड                                   | - |
| 93.      | लोकभारती राजभाषा शब्दकोश            | डॉ. हरदेव बाहरी                                     | - |
| 94.      | निर्मला                             | प्रेमचन्द   | - |
| 95.      | सुलगते चिनार                        | जे.पी.शर्मा   | - |
| 96.      | रँगये जोगी कपड़ा                    | थम्मन सिंह सरस                                      | - |
| 97.      | चौराहे का मोड़                      | थम्मन सिंह सरस                                      | - |
| 98.      | मंजरी                               | बृजलाल हांडा  | - |
| 99.      | निर्वस्त्र तथा अन्य कहानियाँ        | धर्मपाल   | - |
| 100.     | यश की धरोहर                         | भगवान दास माहौरा, शिव वर्मा<br>सदाशिव राव मलकापुरकर | - |
| 101.     | मंगल सूत्र                          | बृजलाल हांडा  | - |
| 102.     | सिद्धार्थ                           | हरमन हेस  | - |
| 103.     | साथ सहा गया दुख                     | नरेन्द्र कोहली                                      | - |
| 104.     | भारत में ब्रिटिश राज्य के अंतिम दिन | लिओनार्ड मोसले                                      | - |
| 105.     | लौटना एक वाक्रिफ उम्र का            | से.रा. यात्री                                       | - |
| 106.     | कलम तलवार और त्याग                  | प्रेमचन्द   | - |
| 107.     | सबसे बड़ा तीर्थ                     | प्रेमचन्द   | - |
| 108.     | जंगल के फूल                         | राजेन्द्र अवस्थी                                    | - |
| 109.     | मुक्ता                              | पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र                             | - |
| 110.     | काल कोठरी                           | पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र                             | - |
| 111.     | चित्र-विचित्र                       | पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र                             | - |
| 112.     | यह कंचन सी काया                     | पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र                             | - |
| 113.     | रेगिस्तान                           | कमलेश्वर  | - |
| 114.     | एक और दुष्यन्त                      | डॉ. गायत्री वर्मा                                   | - |
| 115.     | गन्दे हाथ                           | ज्याँ पॉल सार्त्र                                   | - |
| 116.     | कुछ दूर तक साथ                      | अमरेंद्र मिश्र                                      | - |
| 117.     | तलाश                                | गायत्री वर्मा                                       | - |
| 118.     | तस्वीर के टुकड़े                    | गायत्री वर्मा                                       | - |

|      |   |                              |   |
|------|---|------------------------------|---|
| 119. | चन्द्रशेखर                                  | बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय      | - |
| 120. | मोपासां की श्रेष्ठ कहानियाँ                 | भद्रसैन पुरी                 | - |
| 121. | काला दौर                                    | सुभाष नीख                    | - |
| 122. | गदर पार्टी का इतिहास                        | प्रीतमसिंह पंछी              | - |
| 123. | सुख का रहस्य                                | जसवंत सिंह विरदी             | - |
| 124. | मेरे दोस्त का बेटा                          | कृश्र चन्दर                  | - |
| 125. | एक और मीरा                                  | भगवती प्रसाद वाजपेयी अनूप    | - |
| 126. | सौन्दर्य की रेखाएँ                          | रामस्वरूप दुबे               | - |
| 127. | गंगा माता                                   | पांडेय बेचन शर्मा उग्र       | - |
| 128. | घर न घाट                                    | से. रा. यात्री               | - |
| 129. | कर्बला                                      | प्रेमचन्द                    | - |
| 130. | मानवपुत्र ईसा जीवन और दर्शन                 | रघुवंश                       | - |
| 131. | श्मशान के पथ पर                             | ताराशंकर वंधोपाध्याय         | - |
| 132. | औरत   | शिवप्रसाद सिंह               | - |
| 133. | यादें                                       | आचार्य चतुरसेन               | - |
| 134. | परिचय नहीं पाया                             | गजेन्द्र कुमार मिश्र         | - |
| 135. | मेटाभूम                                     | लक्ष्मेन्द्र चोपड़ा          | - |
| 136. | विश्व की प्रतिनिधि लोककथाएं                 | श्रीकृष्ण                    | - |
| 137. | भारत के वैज्ञानिक आचार्य जगदीशचन्द्र        | विश्वमित्र शर्मा             | - |
| 138. | यूगद्रष्टा भगत सिंह और उनके मृत्युंजय पुरखे | वीरेन्द्र सिन्धु             | - |
| 139. | धर्म के नाम पर                              | सन्धैयालाल ओझा               | - |
| 140. | कालम  | एम.टी.वासुदेवन नायर          | - |
| 141. | शांतिदूत                                    | भगवतीशरण मिश्र               | - |
| 142. | प्रीति कथा                                  | नरेन्द्र कोहली               | - |
| 143. | जैनेन्द्र की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ           | जैनेन्द्र कुमार              | - |
| 144. | पत्नी और प्रेयसी                            | जैनेन्द्र कुमार              | - |
| 145. | अभिज्ञान                                    | नरेन्द्र कोहली               | - |
| 146. | सुरंग                                       | संजय सहाय                    | - |
| 147. | मछली जाल                                    | कृश्र चन्दर                  | - |
| 148. | बस्ती                                       | धर्मपाल                      | - |
| 149. | अजीब आदमी                                   | ओम प्रकाश सोंधी              | - |
| 150. | छोटे नाटक                                   | रकेश बक्षी                   | - |
| 151. | सुर्गिखाना                                  | केवल सूद                     | - |
| 152. | अभिज्ञान                                    | नरेन्द्र कोहली               | - |
| 153. | अबला आज की                                  | भगवती प्रसाद वाजपेयी अनूप    | - |
| 154. | नर्तक                                       | बृजलाल हांडा                 | - |
| 155. | एक सौ एक बाल कहानियाँ                       | डॉ. रामगोपाल वर्मा           | - |
| 156. | मनुस्मृति                                   | डॉ. रामचन्द्र वर्मा शास्त्री | - |
| 157. | पवनपुत्र                                    | भगवतीशरण मिश्र               | - |
| 158. | मैडम बुहारी                                 | उमा वाचस्पति मधुरानी         | - |
| 159. | मेरा भारत महान                              | सुरेन्द्र कृष्णा गोयल        | - |
| 160. | ऐसी होली खेलो लाल                           | पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र      | - |
| 161. | प्रेम पत्र                                  | प्रतिभा राय                  | - |
| 162. | हम हिंदुस्तानी                              | नानी पालखीवाला               | - |
| 163. | रामगाथा                                     | रामनाथ त्रिपाठी              | - |
| 164. | ऑचल का प्यार                                | के.के.श्रीवास्तव केवल        | - |
| 165. | प्रेमचन्द के उपन्यास                        | श्री तुलसीनीरायण सिंह        | - |

|      |                                    |                              |   |
|------|------------------------------------|------------------------------|---|
| 166. | मराठी की प्रतिनिधि हास्य कहानियाँ  | डॉ. शान्ति स्वरूप गुप्त      | - |
| 167. | एक इंच मुस्कान                     | राजेन्द्र यादव मन्नू भण्डारी | - |
| 168. | शान्तिदूत                          | भगवतीशरण मिश्र               | - |
| 169. | साकी की श्रेष्ठ इक्यावन कहानियाँ   | एस. साकी                     | - |
| 170. | याद आती है इन्दरा गाँधी स्मरण      | शभ्रा मुखोपाध्याय            | - |
| 171. | रोजा                               | बृजलाल हांडा                 | - |
| 172. | रेवा                               | बृजलाल हांडा                 | - |
| 173. | जमना की तलाश                       | शिवकुमार कौशिक               | - |
| 174. | धर्म के नाम पर                     | आचार्य चतुरसेन               | - |
| 175. | रूपमती                             | डॉ. जसवन्त सिंह कँवल         | - |
| 176. | भारत के वैज्ञानिक सी.वी.रामन       | विश्वमित्र शर्मा             | - |
| 177. | कंजकें                             | स्वर्ण चंदन                  | - |
| 178. | दिव्या                             | बृजलाल हांडा                 | - |
| 179. | अष्टाचक्र (खण्ड एक)                | गिरिराज किशोर                | - |
| 180. | अष्टाचक्र (खण्ड दो)                | गिरिराज किशोर                | - |
| 181. | बड़ा आदमी                          | एस. साकी                     | - |
| 182. | वैज्ञानिक जिज्ञासा-क्यों और कैसे ? | डॉ. मुहम्मद अली              | - |
| 183. | प्रेम दीवानी                       | डॉ. राजेन्द्र मोहन भटनागर    | - |
| 184. | बीच के बारह बरस                    | वीरेंद्र जैन                 | - |
| 185. | शेख सादी की कहानियाँ               | शेख सादी                     | - |
| 186. | बादलों के साये                     | मधुप शर्मा                   | - |
| 187. | जिन्दगी जिन्दगी                    | मधुप शर्मा                   | - |
| 188. | लव स्टोरीज़                        | क्षमा शर्मा                  | - |
| 189. | देशद्रोह                           | यशपाल                        | - |
| 190. | सुहाग के नूपुर                     | अमृतलाल नागर                 | - |
| 191. | मेला आँचल                          | फणीश्वरनाथ रेणु              | - |
| 192. | सुबह दोपहर शाम                     | कमलेश्वर                     | - |
| 193. | आवारा सज्दे                        | डॉ ज़ेया फ़ात्मा ज़ैदी       | - |
| 194. | हर सुबह एक ताजा गुलाब              | गुलाब खण्डेलवाल              | - |
| 195. | महादेव के श्रेष्ठ गीत              | गंगा प्रसाद पाण्डेय          | - |
| 196. | दीवान-ए-गालिब                      | अली सरदार जाफ़री             | - |
| 197. | प्रतिनिधि कविताएँ                  | सीताकान्त महापात्र           | - |
| 198. | बृहद्र पाक विज्ञान                 | आर.के.शर्मा                  | - |
| 199. | फुटबाल के नियम                     | सुधीर सेन                    | - |
| 200. | क्रिकेट के नियम                    | सुधीर सेन                    | - |
| 201. | विश्व के महान वैज्ञानिक उपन्यास    | शक्ति कुमार त्रिवेदी         | - |
| 202. | तिरिछ                              | उदय प्रकाश                   | - |
| 203. | अरण्य                              | प्रतिभा राय                  | - |
| 204. | शब्द-बद्ध                          | वीरेंद्र जैन                 | - |
| 205. | सविता                              | शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय       | - |
| 206. | श्रीकान्त                          | शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय       | - |
| 207. | श्रीकान्त                          | शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय       | - |
| 208. | मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाये        | विवेकीराय                    | - |
| 209. | संवेदन-गंध                         | बटुक चतुर्वेदी               | - |
| 210. | नंगे पाँव का रास्ता                | नरेन्द्र पुण्डरीक            | - |
| 211. | अभी कुछ और                         | अशोक वाजपेयी                 | - |
| 212. | चार लम्बी कहानियाँ                 | देवराज लेंका                 | - |
| 213. | गंजल                               | विजय वाते                    | - |

|      |  |                             |   |
|------|--|-----------------------------|---|
| 214. | उत्कल की श्रेष्ठ कहानियाँ              | डॉ. अजय कुमार पटनायक        | - |
| 215. | पटती हुई खाई                           | डॉ. अर्जुन शतपथी            | - |
| 216. | अमावस का चाँद                          | गोविंद दास                  | - |
| 217. | दूर आकाश का पंछी                       | गौहरि दास                   | - |
| 218. | घास में दुबका अकाश                     | अशोक वाजपेयी                | - |
| 219. | सुकून की तलाश                          | शमशेर बहादुर सिंह           | - |
| 220. | तोहफे काँचघर के                        | उमाशंकर तिवारी              | - |
| 221. | मंथन तथा अन्य कहानियाँ                 | वीणापाणि महान्ति            | - |
| 222. | सुबह का आकाश                           | बिजयिनी दास                 | - |
| 223. | दस एकांकी                              | सं.डॉ. बालेन्दु शेखर तिवारी | - |
| 224. | पूर्णमासी में अमावस                    | डॉ. गोविंद भूयाँ            | - |
| 225. | वर्षा की सुबह                          | सीताकांत महापात्र           | - |
| 226. | कृष्णावेणी में संध्या                  | सुरेन्द्र महान्ति           | - |
| 227. | जम्मू जो कभी शहर था                    | पद्मा सचदेव                 | - |
| 228. | पहला आदमी                              | अल्बैर कामू                 | - |
| 229. | उत्तर मार्ग                            | प्रतिभा राय                 | - |
| 230. | ऐ युवा, तू रोता क्यों है ?             | बेनजामिन लकड़ा              | - |
| 231. | कोई वीरानी सी वीरानी है                | विजयमोहन सिंह               | - |
| 232. | गिद्ध                                  | सुरेश कांत                  | - |
| 233. | चर्चित शायर:प्रतिनिधि शायरी            | सं.साजन पेशावरी             | - |
| 234. | बेचारे अँग्रेजों की विपंता व उनके पत्र | ख्वाजा हसन निज़ामी          | - |
| 235. | दरिया का चढावा                         | श्रीराम शर्मा राम           | - |
| 236. | संक्रमण की पीड़ा                       | श्यामाचरण दुबे              | - |
| 237. | दाग देहलवी                             | निदा फ़ाज़ली                | - |
| 238. | पालि साहित्य का इतिहास                 | राहुल सांकृत्यायन           | - |
| 239. | तरुण के स्वप्न                         | सुभाष चन्द्र बोस            | - |
| 240. | अगस्त्य कथा                            | नरेन्द्र कोहली              | - |
| 241. | स्कंदगुप्त                             | जयशंकर प्रसाद               | - |
| 242. | पीलिया                                 | वैद्व सुलतान अली खां        | - |
| 243. | आपने कहा था                            | डॉ श्रीगोपाल काबरा          | - |
| 244. | रम्झ-ओ-क्रिनायत                        | रमेशचन्द्र द्विवेदी         | - |
| 245. | तुलसी संदर्भ                           | डॉ. नगेन्द्र                | - |
| 246. | ज्ञान पहेली                            | सुरेश सलिल                  | - |
| 247. | सांस्कृतिक गौरव के एकांकी              | सं गिरिराज                  | - |
| 248. | बोलनेवाली औरत                          | ममता कालिया                 | - |
| 249. | बस्स ! बहुत हो चुका                    | ओमप्रकाश वाल्मीकि           | - |
| 250. | बारिश में भीगते हस्ते                  | रामदास मिश्र                | - |
| 251. | विज्ञान: हंसते हंसाते                  | डॉ अशोक गुजराती             | - |
| 252. | सच के पाँव                             | विद्वाविन्दु सिंह           | - |
| 253. | रंगमंच और स्वाधीनता आंदोलन             | विजय पंडित                  | - |
| 254. | कहाँ से आया पृथ्वी पर जीवन?            | मधु राजीव पंड्या            | - |
| 255. | तोतों की दुनियाँ                       | मालती बसंत                  | - |
| 256. | हिन्दी व्याकरण विमर्श                  | डॉ तेजपाल चौधरी             | - |
| 257. | सूर्यास्त के पहले तथा अन्य नाटक        | मृदुला बिहारी               | - |
| 258. | आँचल की सौगात                          | प्रदीप कुमार दुबे           | - |
| 259. | पापा ! तुम पागल नहीं हो                | बनाफर चन्द्र                | - |
| 260. | अभिन्नदन                               | नगार्जुन                    | - |
| 261. | लेव तॉल्सताय की कहानियाँ               | उदयप्रकाश                   | - |

|      |                                   |                                    |   |
|------|-----------------------------------|------------------------------------|---|
| 262. | पाराटोली का पारस                  | लालित्य ललित                       | - |
| 263. | करुण कथाएं अपंगो की               | श्रीव्याथित हृदय                   | - |
| 264. | बाबा साहब डॉ अम्बेडकर             | राहुल सांकृत्यायन                  | - |
| 265. | बुद्ध की करुणा                    | सर्वेश्वरदयाल सक्सेना              | - |
| 266. | आयोडीन युक्त नमक एक करिश्मा       | जय भारती                           | - |
| 267. | विज्ञान: हँसते हँसते              | डॉ अशोक जुजराती                    | - |
| 268. | ग्राम और ग्रामीण                  | राहुल सांकृत्यायन                  | - |
| 269. | यह है त्योहारो का देश             | सुरेश सलिल                         | - |
| 270. | हर्षवर्धन                         | प्रेमचन्द महेश                     | - |
| 271. | अपनी किस्मत अपने हाथ              | डॉ श्याम परमार                     | - |
| 272. | भारत देश महान                     | सुरेश सलिल                         | - |
| 273. | पंच, पंचायत और पंचायती राज        | यश चंद्र                           | - |
| 274. | घोंसले की तलाश                    | प्रतिभा आर्य                       | - |
| 275. | पुलिस और नागरिक                   | अदित्य अवस्थी                      | - |
| 276. | जैसे उनके दिन फिरे                | हरिशंकर परसाई                      | - |
| 277. | बालक की क्षमता बढ़ाएं             | जगतसिंह                            | - |
| 278. | विश्वबाहु परशुराम                 | डॉ विश्वम्भरनाथ उपाध्याय           | - |
| 279. | आदमी                              | फिराक गोरखपुरी                     | - |
| 280. | प्राचीन व्यंग्य नाटक              | नेमिचंद्र जैन, उर्मि भूषण गुप्ता   | - |
| 281. | सरदार भगत सिंह व उनके साथी        | अजय कुमार घोष                      | - |
| 282. | विप्लव                            | यथपाल                              | - |
| 283. | भारती अंग्रेजी शब्दकोश            | शर्मा और गोयल                      | - |
| 284. | संक्षिप्त हिंदी शब्दकोश           | डॉ हरदेव बाहरी                     | - |
| 285. | व्यवहारिक हिन्दी अंग्रेजी कोश     | महेंद्र चतुरवेदी, डॉ बी.एन. तिवारी | - |
| 286. | अंग्रेजी हिंदी अभिव्यक्ति कोश     | कैलाशचन्द्र भाटिया                 | - |
| 287. | हिंदी शब्दकोश                     | डॉ हरदेव बाहरी                     | - |
| 288. | शिक्षार्थी हिंदी अंग्रेजी शब्दकोश | डॉ हरदेव बाहरी                     | - |
| 289. | झूठा सच (भाग प्रथम)               | यशपाल                              | - |
| 290. | झूठा सच                           | यशपाल                              | - |
| 291. | अनुवाद कला                        | डॉ एन.ई. विश्वनाथ अय्यर            | - |
| 292. | मानवीय शिक्षा                     | विक्रमचंद्र गोयल                   | - |
| 293. | मानव और पर्यावरण                  | हरिशचंद्र व्यास, कैलाशचंद्र व्यास  | - |
| 294. | हमारा शहर उस बरस                  | गीतांजलि श्री                      | - |
| 295. | औरत                               | शिवप्रसाद सिंह                     | - |
| 296. | कवि कह गया है                     | अशोक वाजपेयी                       | - |
| 297. | अठारह दिन के बाद                  | सविता चड्ढा                        | - |
| 298. | रेणु रचना संचयन                   | भारत यायावर                        | - |
| 299. | प्रेमपत्र                         | प्रतिभा राय                        | - |
| 300. | कोख विज्ञान कथाएं                 | देवेन्द्र मेवाड़ी                  | - |
| 301. | बूँद                              | मंजुल भगत                          | - |
| 302. | समंदर मेरी तलाश में है            | कृष्ण बिहारी नूर                   | - |
| 303. | अंधी सुरंग                        | वेद राही                           | - |
| 304. | लौ फिर जल उठी                     | साध्वी                             | - |
| 305. | चाँद चलता है                      | डॉ यासमीन सुलतानी नक़वी            | - |
| 306. | एक इंच मुस्कान                    | राजेंद्र यादव मन्नू भंडारी         | - |
| 307. | धूप छाँह                          | परदेशी                             | - |
| 308. | सौ बौध कथाएं                      | रामेश्वर दयाल दुबे                 | - |

|      |  |                           |   |
|------|--|---------------------------|---|
| 309. | भारत रत्न                                | विश्वमित्र शर्मा          | - |
| 310. | तेरी बात मेरी बात                        | डॉ अजीत सिंह              | - |
| 311. | ढाई आखर प्रेम के                         | पुष्पा भारती              | - |
| 312. | समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ            | डॉ रामकली सरफा            | - |
| 313. | तितली                                    | जयशंकर प्रसाद             | - |
| 314. | एक और क्रांति                            | दयाकृष्ण विजयवर्गीय       | - |
| 315. | विश्व के महान वैज्ञानिक                  | फिलिप केन                 | - |
| 316. | मेरे देश के महान बालक                    | हरिशंकर काश्यप            | - |
| 317. | तेरी बात मेरी बात                        | डॉ अजीत सिंह              | - |
| 318. | मुक्तिबोध की समीक्षाई                    | अशोक चक्रधर               | - |
| 319. | कवि कह गया है                            | अशोक वाजपेयी              | - |
| 320. | कर्मभूमि                                 | प्रेमचंद                  | - |
| 321. | मानसरोवर भाग 1                           | प्रेमचंद                  | - |
| 322. | मानसरोवर भाग 2                           | प्रेमचंद                  | - |
| 323. | मानसरोवर भाग 3                           | प्रेमचंद                  | - |
| 324. | मानसरोवर भाग 4                           | प्रेमचंद                  | - |
| 325. | मानसरोवर भाग 5                           | प्रेमचंद                  | - |
| 326. | मानसरोवर भाग 6                           | प्रेमचंद                  | - |
| 327. | मानसरोवर भाग 7                           | प्रेमचंद                  | - |
| 328. | मानसरोवर भाग 8                           | प्रेमचंद                  | - |
| 329. | ब्रह्माण्ड                               | डॉ रामस्वरूप वरिष्ठ       | - |
| 330. | मोरिशस का इतिहास                         | पं आत्माराम विश्वनाथ      | - |
| 331. | भद्रशालिनी                               | भगवती प्रसाद वाजपेयी अनूप | - |
| 332. | रात के अजनबी                             | रस्किन बाँण्ड             | - |
| 333. | लाजवंती                                  | बृजलाल हांडा              | - |
| 334. | प्रतिनिधि बाल कहानियाँ                   | डॉ दिनेश चमोली            | - |
| 335. | श्रेष्ठ बाल कहानियाँ                     | बालशौरी रेड्डी            | - |
| 336. | कर्मकांड                                 | अमरेंद्र मिश्र            | - |
| 337. | सोमरसेट माँम की चुनीदा कहानियाँ          | भद्रसैन पुरी              | - |
| 338. | महात्मा गाँधी कांग्रेस और भारत का विभाजन | देवचंद्र झा               | - |
| 339. | नीति और राजनीति                          | जैनेन्द्र कुमार           | - |
| 340. | परतापी                                   | राम स्वरूप अणखी           | - |
| 341. | सघे कदम                                  | गायत्री वर्मा             | - |
| 342. | कामरेड मनशा राम                          | राम स्वरूप अणखी           | - |
| 343. | पाप की गली                               | महावीर अधिकारी            | - |
| 344. | बाकी सब झूठ है                           | डॉ अजीत सिंह              | - |
| 345. | सागर लहरें और मनुष्य                     | उदयशंकर भट्ट              | - |
| 346. | डाकू आये थे                              | जवाहर सिंह                | - |
| 347. | कथा श्रीवल्लभ जी की                      | बटुक चतुर्वेदी            | - |
| 348. | धरती मेरा घर                             | रांगेय रधव                | - |
| 349. | बिखरे पात्र                              | ओम प्रकाश सोंधी           | - |
| 350. | काला धोड़ा                               | अन्ना सेवेले              | - |
| 351. | कैदी की करामात                           | अलेक्जेंडर ड्यूमा         | - |
| 352. | ईसप की कहानियाँ                          | ईसप                       | - |
| 353. | भारत के वैज्ञानिक प्रो.सत्येन बोस        | विश्वमित्र शर्मा          | - |
| 354. | भारत के वैज्ञानिक प्रफुल्लचन्द्र राय     | विश्वमित्र शर्मा          | - |
| 355. | चांदी का बटन                             | आर.एल.स्टीवेन्सन          | - |

|      |  |                          |   |
|------|--|--------------------------|---|
| 356. | तीसमार खान                                 | माइगेल द सखांते          | - |
| 357. | राबिनहुड                                   | श्रीकौंत व्यास           | - |
| 358. | बर्फ की रानी                               | हान्स क्रिश्चियन एण्डरसन | - |
| 359. | खज़ाने की खोज़                             | आर.एल.स्टीवेन्सन         | - |
| 360. | परियों की कहानियाँ                         | ग्रिम्स                  | - |
| 361. | मोबी डिक                                   | हरमन मेलविल              | - |
| 362. | मुंगे का द्वीप                             | आर.एम.बेलेण्टाइन         | - |
| 363. | काला फूल                                   | अलेक्जेंडर ड्यूमा        | - |
| 364. | पीले हाथ                                   | डॉ मृत्युंजय             | - |
| 365. | पुण्य का फल                                | श्रीचन्द्र जैन           | - |
| 366. | माँ का प्यार                               | डॉ रामगोपाल वर्मा        | - |
| 367. | चिड़िया की जीत                             | डॉ रामगोपाल वर्मा        | - |
| 368. | रूपयों की थैली                             | मोहनकृष्ण दर             | - |
| 369. | हकीम साहब                                  | हरिमोहन लाल श्रीवास्तव   | - |
| 370. | विश्व के त्योहार भाग 2                     | रमेशकुमार माहेश्वरी      | - |
| 371. | दो बैलो की कथा                             | प्रेमचन्द                | - |
| 372. | योगसाधना                                   | प्यारेलाल                | - |
| 373. | टेलिग्राफ़ के आविष्कारक फिनले मोर्स की कथा | कान्तिमोहन               | - |
| 374. | जात पात अब पिछड़ी बात                      | हंसराज रहबर              | - |
| 375. | टिंगटिंग                                   | योगेन्द्र कुमार लल्ला    | - |
| 376. | गुल्ली डंडा                                | प्रेमचन्द                | - |
| 377. | कुत्ते की दुम                              | डॉ मृत्युंजय             | - |
| 378. | पतझर की चुरीतियाँ                          | डॉ इन्दिरा नूपुर         | - |
| 380. | अनकही-अनसुनी                               | गायत्री वर्मा            | - |
| 381. | जाने कितने फैक्टस                          | उषा यादव                 | - |
| 382. | आखिर यह मौसम भी आया                        | रमानाथ अवस्थी            | - |
| 383. | मधुमास के फूल                              | डॉ विजय कुमार मेहता      | - |
| 384. | बापूजी कहते थे बच्चों                      | श्यामसुन्दर मिश्र मधुप   | - |
| 385. | पोली इमारत                                 | पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र  | - |
| 386. | अन्नपूर्णा                                 | उर्मिला शर्मा            | - |
| 387. | लखनपुर का थानेदार और अन्य कहानियाँ         | अनिल चंद्रा              | - |
| 388. | प्रतिनिधि साहासिक कहानियाँ                 | मनहर चौहान               | - |
| 389. | पाँचवाँ युग                                | इन्दु बाली               | - |
| 390. | प्रवासी पंछी                               | बृजलाल हांडा             | - |
| 391. | तीर्थ-यात्रा                               | युगल                     | - |
| 392. | कितने नीलकंठ                               | उषा यादव                 | - |
| 393. | ओलिम्पिक                                   | अजय भल्ला                | - |
| 394. | सेनापति पुष्यमित्र अभिषेक (1)              | सुशील कुमार              | - |
| 395. | सेनापति पुष्यमित्र अश्वमेध (2)             | सुशील कुमार              | - |
| 396. | सूना घर                                    | बालज़ाक                  | - |
| 397. | इन्द्रधनुष                                 | कामता कमलेश              | - |
| 398. | झोंपड़ी से राष्ट्रपति भवन तक               | महेन्द्र कुलश्रेष्ठ      | - |
| 399. | विवेकानन्द                                 | राजेन्द्र मोहन भटनागर    | - |
| 400. | मुक्ति की खोज                              | श्रीमती वीणा महापात्र    | - |
| 401. | इन्द्रप्रस्थ की कथाएँ                      | बलराम                    | - |
| 402. | तैयार रहो मेरी आत्मा                       | रमाकांत रथ               | - |
| 403. | देश  | हरप्रसाद दास             | - |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 404. | राजा पोखरे में कितनी मछलियाँ                                  | प्रभास कुमार चौधरी                        | - |
| 405. | कालम  | एम.टी. वासुदेवन नायर                      | - |
| 406. | काबुलीवाले की बंगाली बीवी                                     | सुष्मिता बंधोपाध्याय                      | - |
| 407. | अमृतफल  | मनोज दास                                  | - |
| 408. | अग्नि की उड़ान  | ए.पी.जे अब्दुल कलाम                       | - |
| 409. | मेरे सपनों का भारत  | ए.पी.जे अब्दुल कलाम                       | - |
| 410. | मादाम बोवारी  | गस्ताव फ्लॉवयर                            | - |
| 411. | एकता के स्वर  | श्रीराम शर्मा राम                         | - |
| 412. | सूखे तलाव की मछली   | अखिलेश खरियान अशोक                        | - |
| 413. | ताम्रध्वज   | कमल शुक्ल                                 | - |
| 414. | डाक्टर बैनर्जी  | विमल मित्र                                | - |
| 415. | पद्म गंधा   | अनिमा दाश                                 | - |
| 416. | भूल जाओ पुराने सपने   | नागार्जुन                                 | - |
| 417. | सपने सच होते हैं  | ए. अरविन्दाक्षर                           | - |
| 418. | मर्यादा पुरुषोत्तम श्रा राम                                   | डॉ विनय, डॉ अश्विनी पाराशर                | - |
| 419. | भारतीय अस्मिता के अग्रदूत                                     | राम दास चौधरी                             | - |
| 420. | भारत रत्न   | विश्वमित्र शर्मा                          | - |
| 421. | मानवीय मंत्रालय   | अरविंद तिवारी                             | - |
| 422. | मंत्री का चश्मा   | डॉ यश गोयल                                | - |
| 423. | मन के गगन खुले  | महमूद बानो                                | - |
| 424. | उत्तरधिकारी   | पीताम्बर तराई                             | - |
| 425. | यंत्रारूढ   | चन्द्रशेखर रथ                             | - |
| 426. | बनाम  | प्रीतीशा सामल                             | - |
| 427. | जल दर्पण  | प्रदीप विश्वाल                            | - |
| 428. | भारतीय प्रक्षेपास्त्र के जनक भारत रत्न डॉ ए.पी.जे अब्दुल कलाम | श्रवण कुमार                               | - |
| 429. | नव जातक   | चंद्रशेखर रथ                              | - |
| 430. | गालिब शाश्वत तृष्णा का कवि                                    | श्री रामनाथ सुमन                          | - |
| 431. | मेरे भाई शहीद सुखदेव  | मथरादास थापर                              | - |
| 432. | लोक मान्य तिलक  | राम गोपाल                                 | - |
| 433. | विरसा मुड़ा और उनका आंदोलन                                    | कुमार सुरेश सिंह                          | - |
| 434. | भारतीय भाषाओं के पुरस्कृत साहित्यकार                          | डॉ आरसु                                   | - |
| 435. | मेरी आत्मकथा  | रवीन्द्रनाथ टैगोर                         | - |
| 436. | वादविवाद प्रतियोगिता पक्ष और विपक्ष                           | डॉ गिरिराज शरण अग्रवाल<br>डॉ मीना अग्रवाल | - |
| 437. | कस्तूरबा  | डॉ संध्या भराडे                           | - |
| 438. | नौबल पुरस्कार सम्मानित भारतीय                                 | विश्वमित्र शर्मा                          | - |
| 439. | हमारे राष्ट्रीय प्रतीक  | डॉ सत्येन्द्र पारीक                       | - |
| 440. | सम्पूर्ण भारत के सांस्कृतिक पर्यटन स्थल                       | जगमोहन नेगी                               | - |
| 441. | जो जाने नहीं गए   | सावित्री दूबे                             | - |
| 442. | कलरव  | डॉ रेखा रस्तोगी                           | - |
| 443. | विज्ञान जगत   | देवेन्द्र कुमार                           | - |
| 444. | अपना दाना   | सवैश्वरदयाल सक्सेना                       | - |
| 445. | विश्व प्रसिद्ध कहानियाँ                                       | राम आनंद                                  | - |
| 446. | अन्धी सुरंग   | वेद राही                                  | - |
| 447. | पर्यावरण प्रकृति और मानव                                      | बी.एल. गर्ग                               | - |
| 448. | अन्धेरे के विरुद्ध  | डॉ रामगोपाल गोयल                          | - |
| 449. | ब्रह्मपुत्र   | देवेन्द्र सत्यार्थी                       | - |

|      |                                   |                            |   |
|------|-----------------------------------|----------------------------|---|
| 450. | कथाशेष                            | राजेन्द्र सक्सेना          | - |
| 451. | नटी विनोदिनी                      | डॉ चित्तरंजन गोयल          | - |
| 452. | अग्निपर्व                         | डॉ रामगोपाल गोयल           | - |
| 453. | घरती रही पुकार                    | डॉ रामगोपाल गोयल           | - |
| 454. | प्रतीक्षा                         | राजेश कुमार भटनागर         | - |
| 455. | ज्यों मेहँदी को रंग               | मृदुला सिंहा               | - |
| 456. | महागुरु                           | हरि जोशी                   | - |
| 457. | टूटे काँटे                        | वृंदावनलाल                 | - |
| 458. | दो मुर्दों के लिए गुलदस्ता        | सुरेन्द्र वर्मा            | - |
| 459. | विराट की पदमिनी                   | वृंदावनलाल वर्मा           | - |
| 460. | आज के प्रश्न जाति का जहर          | राजकिशोर                   | - |
| 461. | आदमखोर                            | श्रवणकुमार गोस्वामी        | - |
| 462. | टैगोर की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ     | रवीन्द्रनाथ ठाकुर          | - |
| 463. | अब कोई देविका नहीं                | प्रफुल्ल प्रभाकर           | - |
| 464. | आज के प्रश्न अक्षीलता का हमला     | राजकिशोर                   | - |
| 465. | तीन महारथियों के पत्र             | सं. रामविलास शर्मा         | - |
| 466. | जहाँ है धर्म वहीं है जय           | नरेन्द्र कोहली             | - |
| 467. | वासन्ती                           | रामगोपाल विजयवर्गीय        | - |
| 468. | बिखरे आंसू                        | सुरेन्द्रनाथ महलोत्रा      | - |
| 469. | तितिक्षा                          | दिनेशनंदिनी डालमिया        | - |
| 470. | अंतरिक्ष की रोचक बातें            | शिवगोपाल मिश्र             | - |
| 471. | चिरागां                           | डॉ आदर्श मदान              | - |
| 472. | पर्यावरण शिक्षा                   | हरिश्चंद्र व्यास           | - |
| 473. | सुखदास                            | जॉर्ज इलियट , प्रेमचंद     | - |
| 474. | क्या करेगी चाँदनी                 | हुल्लड मुरादाबादी          | - |
| 475. | गली नम्बर तेरह                    | ज्ञानप्रकाश विवेक          | - |
| 476. | अपने अपने राम                     | भगवान सिंह                 | - |
| 477. | दीर्घतमा                          | सूर्यकांत बाली             | - |
| 478. | माइकल जैक्सन की टोपी              | मधुकर सिंह                 | - |
| 479. | सोने की चिड़िया और लुटेरे अंग्रेज | सुरेन्द्रनाथ गुप्ता        | - |
| 480. | राष्ट्रीय एकता के एकांकी          | सं. गिरिराज शरण            | - |
| 481. | पब्लिक दा जवाब नहीं               | कुलवन्त सिंह शेहरी         | - |
| 482. | परमाणु का रहस्यमय संसार           | मृदुला सक्सेना             | - |
| 483. | खुदा की बस्ती                     | शोकत सिद्दीकी              | - |
| 484. | अँधेरो के रश्मि कलश               | श्रवण कुमार उर्मलिया       | - |
| 485. | सामाजिक मूल्यों के एकांकी         | सं. गिरिराज शरण            | - |
| 486. | खुदा की वापसी                     | नासिरा शर्मा               | - |
| 487. | राजनिति परिवेश के एकांकी          | सं. गिरिराज शरण            | - |
| 488. | लेखा तथा लेखापरीक्षा शब्दावली     | मानव संसाधन विकास मंत्रालय | - |
| 489. | पारिवारिक सम्बंधों के एकांकी      | सं. गिरिराज शरण            | - |
| 490. | हिंदू पंच बलिदान अंक              | कमलादत्त पाण्डेय           | - |
| 491. | जनसंख्या प्रदूषण और पर्यावरण      | हरिश्चन्द्र व्यास          | - |
| 492. | तीसरा रूख                         | पुरुषोत्तम अग्रवाल         | - |
| 493. | समुद्र मंथन                       | ताराशंकर बंधोपाध्याय       | - |
| 494. | प्रामाणिक हिन्दी कोश              | आचार्य रामचन्द्र वर्मा     | - |
| 495. | संक्षिप्त अंग्रेजी-हिंदी शब्दकोश  | डॉ हरदेव बाहरी             | - |
| 496. | कलम तलवार और त्याग                | प्रेमचन्द                  | - |
| 497. | आज की अफ्रीकी कहानियाँ            | आनंदस्वरूप वर्मा           | - |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
| 498. | चालीस श्रेष्ठ कहानियाँ                               | डॉ कृष्णादेव झारी                               | - |
| 499. | चैम्बर्स अंग्रेजी-हिंदी कोश                          | डॉ सुरेश अवस्थी                                 | - |
| 500. | हिन्दी कहानी संग्रह                                  | सं. भीष्म साहनी                                 | - |
| 501. | राजपाल शिक्षार्थी हिन्दी-अंग्रेजी शब्दकोश            | डॉ हरदेव बाहरी                                  | - |
| 502. | हिंदी कार्यशाला संचालन                               | हरिबाबू कंसल                                    | - |
| 503. | आदर्श पत्र लेखन                                      | श्यामचन्द्र कपूर                                | - |
| 504. | हिंदी व्याकरण विमर्श                                 | तेजपाल चौधरी                                    | - |
| 505. | मधुबाला  | बच्चन   | - |
| 506. | लोक भारती हिंदी-अंग्रेजी पर्यायवाची एवं विपर्याय कोश | बदरीनाथ कपूर                                    | - |
| 507. | प्रशासनिक हिंदी निपुणता                              | हरिबाबू कंसल                                    | - |
| 508. | अनुवाद भाषाएँ-समस्याएँ                               | एन.ई.विश्वनाथ अय्यर                             | - |
| 509. | कार्यालय कार्यबोध                                    | हरिबाबू कंसल                                    | - |
| 510. | सूचना का अधिकार                                      | विष्णु राजगडिया                                 | - |
| 511. | सभी के लिए योग                                       | बी.के.एस. आयंगर                                 | - |
| 512. | परिवार में सौहार्द                                   | क्षमा गोस्वामी                                  | - |
| 513. | सफलता आपकी मुट्ठी में                                | संजय चड्ढा                                      | - |
| 514. | स्वास्थ्य के 300 सवाल                                | डॉ यतीश अग्रवाल                                 | - |
| 515. | योग से रोग निवारण                                    | स्वामी शिवानंद सरस्वती                          | - |
| 516. | स्मरण शक्ति  | प्रो.पी.के. आर्य                                | - |
| 517. | स्पेन की श्रेष्ठ कहानियाँ                            | अनु. भद्रसैन पुरी                               | - |
| 518. | हमारे पथ प्रदर्शक                                    | ए.पी.जे. अब्दुल कलाम                            | - |
| 519. | अमृत और विष  | अमृतलाल नागर                                    | - |
| 520. | गोवा गलाटा   | सुरेन्द्र मोहन पाठक                             | - |
| 521. | माल्गुडी का मेहमान                                   | आर.के.नारायण                                    | - |
| 522. | गोदान  | प्रेमचन्द                                       | - |
| 523. | चकल्लस   | मधुमय सम्बलपुरी                                 | - |
| 524. | आपका चीज़ मैंने हटाया                                | दीपक मल्होत्रा                                  | - |
| 525. | चाँदी की चूड़ियाँ                                    | श्रीवत्स करशर्मा                                | - |
| 526. | समय  | संजय सिन्हा                                     | - |
| 527. | मैं कैकेयी बोलती हूँ                                 | शांति महापात्र                                  | - |
| 528. | प्रेमचन्द की श्रेष्ठ कहानियाँ                        | प्रेमचन्द                                       | - |
| 529. | 5 पाँइंट समवन  | चेतन भगत  | - |
| 530. | श्री जगन्नाथ संस्कृति और नवकलेवर                     | प्रो.डॉ.स्मरप्रिया मिश्र, डॉ अमूल्य रत्न मंहाति | - |
| 531. | अनुवाद प्रक्रिया और स्वरूप                           | डॉ केलाशचन्द्र भाटिया                           | - |
| 532. | राजभाषा सहायिका                                      | अवधेश मोहन गुप्त                                | - |
| 533. | राजभाषा विविधा                                       | डॉ माणिक गृगेश                                  | - |
| 534. | सुखी परिवार समृद्ध राष्ट्र                           | ए.पी.जे अब्दुल कलाम                             | - |
| 535. | खुशहाल एवं समृद्ध विश्व                              | ए.पी.जे अब्दुल कलाम                             | - |
| 536. | तेजस्वी मन   | ए.पा.जे. अब्दुल कलाम                            | - |
| 537. | आपका भविष्य आपके हाथ में                             | ए.पा.जे. अब्दुल कलाम                            | - |
| 538. | भारत 2020 नवनिर्माण की रूपरेखा                       | ए.पा.जे. अब्दुल कलाम                            | - |
| 539. | औरतें  | शुशवन्त सिंह                                    | - |
| 540. | गबन  | प्रेमचंद  | - |
| 541. | गाइड   | आर.के.नारायण                                    | - |
| 542. | निर्मल   | प्रेमचंद  | - |
| 543. | पथेर पांचाली   | त्रिभूतिभूषण बंधोपाध्याय                        | - |

|      |                                      |                                |   |
|------|--------------------------------------|--------------------------------|---|
| 544. | जीत आपकी                             | शिव खेड़ा                      | - |
| 545. | महानायक                              | विश्वास पाटील                  | - |
| 546. | कार्यालयीन हिंदी                     | ठाकुर दास                      | - |
| 547. | हिंदी व्याकरण एवं निबंध              | आचार्य भारती                   | - |
| 548. | राजभाषा चिंतन                        | डॉ. अनिल कुमार तिवारी          | - |
| 549. | प्रेरक नीति कथाएं                    | कुंवर अनिल कुमार               | - |
| 550. | हमारे महापुरुष                       | डॉ. महेन्द्र मित्तल            | - |
| 551. | बड़ी दीदी                            | शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय         | - |
| 552. | डॉ. भीमराव अम्बेदकर                  | मोहन सिंह                      | - |
| 553. | सुख की राहें                         | रमेशचन्द्र महरोत्रा            | - |
| 554. | श्रेष्ठ कहानियाँ                     | चन्द्रशेखर दासवर्मा            | - |
| 555. | भारतीय कहानियाँ                      | डॉ. र.श. केलकर                 | - |
| 556. | महारानी लक्ष्मीबाई                   | कमल शुक्ल                      | - |
| 557. | डॉ. हेडगोवार                         | अनीता गौड़                     | - |
| 558. | रानी दुर्गावती                       | विनोद तिवारी                   | - |
| 559. | अक्षरो को साये                       | अमृता प्रीतम                   | - |
| 560. | केली, कामिनी और अनीता                | अमृता प्रीतम                   | - |
| 561. | रसीदी टिकट                           | अमृता प्रीतम                   | - |
| 562. | अनंत नाम जिज्ञासा                    | अमृता प्रीतम                   | - |
| 563. | यह कलम यह कागज यह अक्षर              | अमृता प्रीतम                   | - |
| 564. | दीवारों के साये में                  | अमृता प्रीतम                   | - |
| 565. | लाल धागे का रिश्ता                   | अमृता प्रीतम                   | - |
| 566. | यंत्रारूढ़                           | चन्द्रशेखर रथ                  | - |
| 567. | हस्तलिपि विज्ञान                     | बालकृष्ण मिश्र                 | - |
| 568. | मुझे चाँद चाहिए                      | सुरेन्द्र वर्मा                | - |
| 569. | दिल्ली                               | खुशवंत सिंह                    | - |
| 570. | नरक- सफाई                            | अरूण ठाकुर, महम्मद खडस         | - |
| 571. | हिंदी की मानक वर्तनी                 | कैलाशचंद्र भाटिया, रचना भाटिया | - |
| 572. | घरौदा                                | रांगेय राधव                    | - |
| 573. | कबीर ग्रन्थावली                      | सटीक                           | - |
| 574. | ये रहीम दर दर फिरहि                  | डॉ. श्रीकांत उपाध्याय          | - |
| 575. | आज का भारत                           | नानी पालखीवाला                 | - |
| 576. | श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य एकांकी         | काका हाथरसी                    | - |
| 577. | निरूत्तर                             | प्रतिमा राय                    | - |
| 578. | तितली                                | जयशंकर प्रसाद                  | - |
| 579. | अग्निगर्भा                           | अमृतलाल नागर                   | - |
| 580. | लीला चिरन्तन                         | आशापूर्णा देवी                 | - |
| 581. | जगन्नाथ संस्कृति                     | डॉ. काली चरण चौधरी             | - |
| 582. | सावित्री                             | श्री अरविन्द                   | - |
| 583. | भारतीय अर्थतन्त्र इतिहास और संस्कृति | अमर्त्य सेन                    | - |
| 584. | अंधेरे बंद कमरे                      | मोहन राकेश                     | - |
| 585. | सृष्टि की जन्मपत्री                  | सहदेव साहू                     | - |
| 586. | कवि राजनेता अटल बिहारी वाजपेयी       | चन्द्रिका प्रसाद शर्मा         | - |
| 587. | ययाति                                | विष्णु सखाराम खण्डेकर          | - |
| 588. | शिक्षा जगत की कहानियाँ               | सं. गिरिराज शरण                | - |
| 589. | दस प्रतिनिधि कहानियाँ                | खुशवंत सिंह                    | - |
| 590. | और एक देवदास                         | विमल मित्र                     | - |
| 591. | यश का मूल्य                          | विमल मित्र                     | - |

|      |                                |                           |   |
|------|--------------------------------|---------------------------|---|
| 592. | परती परिकथा                    | फणीशवरनाथ रेणु            | - |
| 593. | अमर बेल                        | वृंदावनलाल वर्मा          | - |
| 594. | गढ़ कुंडार                     | वृंदावनलाल वर्मा          | - |
| 595. | सोमनाथ                         | आचार्य चतुरसेन            | - |
| 596. | साहित्यिक परिवेश के व्यंग्य    | सं. गिरिराज शरण           | - |
| 597. | कार्यालय जीवन की कहानियाँ      | सं. गिरिराज शरण           | - |
| 598. | बकुलकथा                        | आखापुर्णा देवी            | - |
| 599. | मृत्युंजय                      | वृंदावनलाल वर्मा          | - |
| 600. | गोविन्द गाथा                   | भगवतीशरण मिश्रा           | - |
| 601. | पथ का पाप                      | रांगेय राघव               | - |
| 602. | माधव जी सिधिया                 | वृंदावनलाल वर्मा          | - |
| 603. | हिन्दी-ओडिया स्वयं शिक्षक      | डॉ. तारिणी चरण दास        | - |
| 604. | प्रायोगिक हिन्दी               | डॉ. गुलाम मोइनुद्दीन खान  | - |
| 605. | जनसंचार और हिन्दी              | डॉ. गुलाम मोइनुद्दीन खान  | - |
| 606. | अनमोल वचन                      | स्वामी कृष्णानंद          | - |
| 607. | चुनीहुई कहानियाँ               | चंद्रशेखर दासवर्मा        | - |
| 608. | रामधारी सिंह दिनकर             | मन्मथनाथ गुप्त            | - |
| 609. | कागज के फूल                    | भारतभूषण अग्रवाल          | - |
| 610. | डाक बंगला                      | कमलेश्वर                  | - |
| 611. | सूरज का सातवाँ घोडा            | धर्मवीर भारती             | - |
| 612. | अपरा                           | सूर्यकांत त्रिपाठी निराला | - |
| 613. | मकान                           | त्रीलाल शुक्ल             | - |
| 614. | डेमिआन                         | हेर्मन हेसे               | - |
| 615. | अच्छूत                         | दया पवार                  | - |
| 616. | मोहन राकेळ की संपूर्ण कहानियाँ | मोहन राकेश                | - |
| 617. | अमृता                          | शिवप्रसाद सिंह            | - |
| 618. | ग्रथासंभव                      | शरद जोशी                  | - |
| 619. | हिन्दी व्याकरण विमर्श          | तेजपाल चौधरी              | - |
| 620. | परख                            | जैनेन्द्र कुमार           | - |
| 621. | हिन्दी कहानी परम्परा और प्रगति | डॉ हरदयाल                 | - |
| 622. | भारतीय संस्कृति                | नरेन्द्र मोहन             | - |
| 623. | नीले गोडे का सवार              | राजेन्द्र मोहन भटनागर     | - |
| 624. | दिल्ली चलो                     | राजेन्द्र मोहन भटनागर     | - |
| 625. | अंदर की आग                     | राजेन्द्र मोहन भटनागर     | - |
| 626. | मरता शहर                       | शरद चंद्रा                | - |
| 627. | गुलाम बेगम                     | परदेशी                    | - |
| 628. | बिंदु-बिंदु विचार              | अटल बिहारी वाजपेयी        | - |
| 629. | चतुरंग                         | विमल मित्र                | - |
| 630. | आई.पी.सी. 375                  | मटाश्वेता देवी            | - |
| 631. | राजनीतिक परिवेश पर व्यंग्य     | गिरिराज शरण               | - |
| 632. | मेरी प्रिय कहानियाँ            | रांगेय राघव               | - |
| 633. | सूरज का सातवाँ घोडा            | धर्मवीर भारती             | - |
| 634. | गालिब                          | प्रकाश पंडित              | - |
| 635. | प्रयोजनमूलक हिन्दी             | डॉ गुलाम मोइनुद्दीन खान   | - |
| 636. | वही                            | वही                       | - |
| 637. | वही                            | वही                       | - |
| 638. | वही                            | वही                       | - |
| 639. | वही                            | वही                       | - |

|     |                                 |                            |    |
|-----|---------------------------------|----------------------------|----|
| 640 | वही                             | वही                        | -  |
| 641 | वही                             | वही                        | -  |
| 642 | वही                             | वही                        | -  |
| 643 | वही                             | वही                        | -  |
| 644 | वही                             | वही                        | -  |
| 645 | वही                             | वही                        | -  |
| 646 | वही                             | वही                        | -  |
| 647 | वही                             | वही                        | -  |
| 648 | वही                             | वही                        | -  |
| 649 | वही                             | वही                        | -  |
| 650 | वही                             | वही                        | -  |
| 651 | वही                             | वही                        | -  |
| 652 | वही                             | वही                        | -  |
| 653 | वही                             | वही                        | -  |
| 654 | वही                             | वही                        | -  |
| 655 | वही                             | वही                        | -  |
| 656 | वही                             | वही                        | -  |
| 657 | वही                             | वही                        | -  |
| 658 | वही                             | वही                        | -  |
| 659 | वही                             | वही                        | -  |
| 660 | मॉरिशस की हिंदी कथा यात्रा      | विनोदबाला अरूण             | -  |
| 661 | अमावस का चाँद                   | गोविंद दास                 | -  |
| 662 | सुखदा                           | जैनेंद्र कुमार             | -  |
| 663 | दलित जीवन की कहानियां           | गिरिराज शरण                | -  |
| 664 | हिन्दी भाषा और भारतीय संस्कृति  | डॉ. शंकर दयाल शर्मा        | -  |
| 665 | पूर्वाशा                        | डॉ. राजेन्द्र प्रसाद मिश्र | -  |
| 666 | एक दीये की दीवाली               | मृदुला सिन्हा              | -  |
| 667 | आदर्श पत्र लेखन                 | श्यामचन्द्र कपूर           | -  |
| 668 | लाल पीले फूल                    | रवीन्द्रनाथ त्यागी         | -  |
| 669 | बहूब्रीहि                       | राजेन्द्र किशोर पंडा       | -  |
| 670 | दस प्रतिनिधि कहानियां           | गोविन्द मिश्र              | -  |
| 671 | भारतीय स्वाधीनता का इतिहास      | निर्मल कुमार               | -  |
| 672 | याद आती है इन्दिरा गांधी स्मरण  | शुभ्रा मुखोपाध्याय         | -  |
| 673 | आठवां सर्ग                      | हिमांशु जोशी               | -  |
| 674 | जादू की सरकार                   | शरद जोशी                   | -  |
| 675 | महाभारत कथा                     | अमृतलाल नागर               | -  |
| 676 | शिक्षा व्यवस्था पर व्यंग्य      | सं. गिरिराज शरण            | -  |
| 677 | जवान मिट्टी                     | चन्द्रकिरण सौनरेक्सा       | -  |
| 678 | अनुवाद कला                      | डॉ. एन ई विश्वनाथ अय्यर    | -  |
| 679 | यह कहानी नहीं है                | शंकरदयाल सिंह              | -  |
| 680 | अंधारूआ                         | सच्चिदानंद राउतराय         | -  |
| 681 | साम्प्रदायिक सद्भाव की कहानियां | सं. गिरिराज शरण            | -  |
| 682 | भारतीय कहानियां                 | डॉ. र.रा. केलकर            | -  |
| 683 | मेरी इक्यावन कविताएं            | अटल बिहारी वाजपेयी         | -  |
| 684 | शक्ति कणों की लीला              | अमृता प्रीतम               | -  |
| 685 | श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य कविताएं   | गिरिराज शरण                | -  |
| 686 | घास में दुबका आकाश              | अशोक वाजपेयी               | -  |
| 687 | दिगपहंडी के ड्राइंग मास्टर      | डॉ. दिननाथ पाठी            | -- |

|     |  |                                     |   |
|-----|--|-------------------------------------|---|
| 688 | विलासी                                     | शरत्चन्द्र चट्टोपाध्याय             | - |
| 689 | पथ के दावेदार                              | शरत्चन्द्र चट्टोपाध्याय             | - |
| 690 | चुन-चुन चुनाव                              | अभिमन्यु अनन्त                      | - |
| 691 | महादेवी वर्मा                              | गंगाप्रसाद पाण्डे                   | - |
| 692 | गुलिवर की यात्राएं                         | जोनाथन स्विफ्ट                      | - |
| 693 | नाइट ट्रेन एट देओली                        | रस्किन बॉन्ड                        | - |
| 694 | मेरी प्रिय कहानियां                        | प्रेम चन्द्र                        | - |
| 695 | किसान जीवन सम्बन्धी कहानियां               | प्रेम चन्द्र                        | - |
| 696 | हिन्दू-मुस्लिम एकता सम्बन्धी कहानियां      | प्रेम चन्द्र                        | - |
| 697 | मेरी प्रिय कहानियां                        | रांगेय राघव                         | - |
| 698 | मेरी प्रिय कहानियां                        | भीष्म साहनी                         | - |
| 699 | मेरी प्रिय कहानियां                        | यशपाल                               | - |
| 700 | खुशवंत सिंह की संपूर्ण कहानियां            | खुशपाल सिंह                         | - |
| 701 | यह कलम यह कागज यह अक्षर                    | अमृता प्रीतम                        | - |
| 702 | शक्ति                                      | रॉन्डा बर्ब                         | - |
| 703 | सोचिए और स्वस्थ रहिए                       | डॉ. अबरार मुल्तानी                  | - |
| 704 | जीत आपकी                                   | शिव खेड़ा                           | - |
| 705 | योगी कयामत                                 | परमहंस योगानन्द                     | - |
| 706 | चाणक्य नीति                                | ग्रंथ अकादमी                        | - |
| 707 | झूठ का पेड़                                | गौरहरि दास                          | - |
| 708 | सत्रह कहानियां                             | अमृता प्रीतम                        | - |
| 709 | जीतने का साहस                              | जैक कै नफीलड और मार्क विक्टर हैन्सन | - |
| 710 | सकारात्मक सोच की शक्ति                     | नॉर्मन विन्सेन्ट पील                | - |
| 711 | क्या कहें जब स्वयं से बात करें             | शैड हेल्मसटेटर                      | - |
| 712 | आत्म विश्वास और आत्म सम्मान बढ़ाएं         | डॉ. जोसेफ मर्फी                     | - |
| 713 | रामायण के पात्र                            | नानाभाई भट्ट                        | - |
| 714 | रीबूटिंग इंडिया                            | नंदन निलेकाजी<br>विरल शाह           | - |
| 715 | उन्नति कैसे करें                           | स्वेट मार्टिन                       | - |
| 716 | रूपये का पेड़                              | कविशेखर चिंतामणि महान्ति            | - |
| 717 | मैं कैकेयी बोलती हूँ                       | शांति महापात्र                      | - |
| 718 | एक पल वर्तमान                              | निरंजन पाढी                         | - |
| 719 | श्री जगन्नाथ संस्कृति और वाक्लेवर          | प्रो. डॉ. स्मरप्रिया मित्र          | - |
| 720 | चाँदी की चूड़ियाँ                          | कविशेखर चिंतामणि महान्ति            | - |
| 721 | कांताला कुमारी सावत का रचना-संसास          | डॉ. स्नेहलता दास                    | - |
| 722 | पंडित गोदाबरीश की प्रमुख कहानियां          | श्री श्रीवत्स करशर्मा               | - |
| 723 | अमर शब्दकोष                                | श्री प्रकाशन                        | - |
| 724 | ऑक्सफोर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | डॉ. सुरेश कुमार रमानाथ सहाय         | - |
| 725 | ऑक्सफोर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | वही                                 | - |
| 726 | ऑक्सफोर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | वही                                 | - |
| 727 | ऑक्सफोर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | वही                                 | - |
| 728 | ऑक्सफोर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | वही                                 | - |
| 729 | ऑक्सफोर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | वही                                 | - |
| 730 | ऑक्सफोर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | वही                                 | - |
| 731 | ऑक्सफोर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | वही                                 | - |
| 732 | ऑक्सफोर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | वही                                 | - |

|     |   |                         |   |
|-----|---|-------------------------|---|
| 733 | ऑक्सफर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | वही                     | - |
| 734 | ऑक्सफर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | वही                     | - |
| 735 | ऑक्सफर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | वही                     | - |
| 736 | ऑक्सफर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | वही                     | - |
| 737 | ऑक्सफर्ड अंग्रेजी-अंग्रेजी हिन्दी शब्दकोष | वही                     | - |
| 738 | अतुल्य भारत                               | वीरेन्द्र याज्ञिक       | - |
| 739 | मिलियन डॉलर की हेरा-फेरी                  | जेफरी आर्चर             | - |
| 740 | कारगिल के परमवीर कैप्टन विक्रम बत्रा      | जी.एल. बत्रा            | - |
| 741 | विश्व प्रसिद्ध लोकप्रिय कहानियाँ          | श्री तिलक               | - |
| 742 | फ्रांस की श्रेष्ठ कहानियाँ                | प्रमिला गुप्ता          | - |
| 743 | इथियोपिया की लोक कथाएं-1                  | सुषमा गुप्ता            | - |
| 744 | इथियोपिया की लोक कथाएं-2                  | सुषमा गुप्ता            | - |
| 745 | जीवन को सफल नहीं सार्थक बनाएं             | राजेश माहेश्वरी         | - |
| 746 | इमरजेंसी की इनसाइड स्टोरी                 | कुलदीप नैयर             | - |
| 747 | टु सर, विद लव                             | ई.आर. ब्रैथवेट          | - |
| 748 | पोजेटिव थिंकिंग                           | नेपोलियन हिल            | - |
| 749 | करियर में सफलता के 21 मंत्र               | ब्रायन ट्रेसी           | - |
| 750 | मिसेज फनीबोन्स                            | ट्रिंकल खन्ना           | - |
| 751 | पानी                                      | मनोज कुमार पाण्डेय      | - |
| 752 | महाभोज                                    | मन्नू भंडारी            | - |
| 753 | सात घूँघट वाला मुखड़ा                     | अमृतलाल नागर            | - |
| 754 | उर्वशी                                    | रामधारी सिंह दिनकर      | - |
| 755 | ऐतबार                                     | डॉ. अंजुम बाराबंकी      | - |
| 756 | बशीर बद्र                                 | कन्हैयालाल नंदन         | - |
| 757 | चम्पारण सत्याग्रह का गणेश                 | अजीत प्रताप सिंह        | - |
| 758 | चांदनी बैगम                               | कुर्तुलएन हैदर          | - |
| 759 | चर्चित कहानियाँ                           | शशिप्रभा शास्त्री       | - |
| 760 | चर्चित कहानियाँ                           | मृदुला गर्ग             | - |
| 761 | चर्चित कहानियाँ                           | महीप सिंह               | - |
| 762 | आवारा मसीहा                               | विष्णु प्रभाकर          | - |
| 763 | कितना बड़ा झूठ                            | उषा प्रियम्बदा          | - |
| 764 | औ इजा                                     | शम्भूदत्त सती           | - |
| 765 | यह वो सहर तो नहीं                         | पंकज सुवीर              | - |
| 766 | कथा विराट                                 | सुधाकर अदीब             | - |
| 767 | मोरीला                                    | बलराम कांबट             | - |
| 768 | गुनाहों का देवता                          | धर्मवीर भारती           | - |
| 769 | बिखरे टिनके                               | अमृतलाल नागर            | - |
| 770 | बोलेगी न बुलबुल अब                        | खुशवंत सिंह             | - |
| 771 | उग्र की श्रेष्ठ कहानियाँ                  | पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र | - |
| 772 | काशी का अस्सी                             | काशीनाथ सिंह            | - |
| 773 | न आने वाला कल                             | मोहन राकेश              | - |
| 774 | ईहामृग                                    | नीरजा माधव              | - |
| 775 | प्रेमाश्रम                                | मुंशी प्रेमचंद्र        | - |
| 776 | प्रेमयोग                                  | स्वामी विवेकानंद        | - |
| 777 | निर्वासित                                 | इलाचंद्र जोशी           | - |
| 778 | मुझे चाँद चाहिए                           | सुरेंद्र वर्मा          | - |
| 779 | मलयालम की चुनी हुई कहानियाँ               | कमलेश्वर                | - |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 780 | राजभाषा हिन्दी  | डॉ. भोलानाथ तिवारी                            | - |
| 781 | चुने हुए उपन्यास  | अमृता प्रीतम                                  | - |
| 782 | अकबर-बीरबल की अनोखी दुनिया  | अशोक महेश्वरी                                 | - |
| 783 | सफलता के रहस्य  | रमेशचंद्र महरोत्रा                            | - |
| 784 | पंडित गोदावरीश की प्रमुख कहानियां   | श्री श्रीवत्स करशर्मा<br>विधा वाचस्पति        | - |
| 785 | विश्व की श्रेष्ठ कहानियां   | अभय कुमार                                     | - |
| 786 | जौहर ज्वाला   | सुरेन्द्र मोहन पाठक                           | - |
| 787 | खट्टक काका  | हरिमोहन झा                                    | - |
| 788 | शब्द  | बसंत त्रिपाठी                                 | - |
| 789 | विष्णु के सात रहस्य   | देवदत्त पटनायक                                | - |
| 790 | नये समय का कोरस   | रजनी गुप्त                                    | - |
| 791 | बहुरंगी हिन्दी गजले   | स.-रोहिताश्व अस्थाना                          | - |
| 792 | नरक यात्रा  | ज्ञान चतुर्वेदी                               | - |
| 793 | व्हाइट हाउस में रामलीला   | आलोक पुराणिक                                  | - |
| 794 | बेस्ट ऑफ काका हाथरसी  | मुद्रक-आर.टेक ऑफसेट प्रिंटर्स, दिल्ली         | - |
| 795 | जिंदगी लाइव   | प्रियदर्शन                                    | - |
| 796 | कॉनमैन  | सुरेन्द्र मोहन पाठक                           | - |
| 797 | सफलतम व्यक्तियों की सर्वश्रेष्ठ आदतें   | सती अयथ                                       | - |
| 798 | मेरे तूणीर मेरे बाण   | अमरेंद्र कुमार                                | - |
| 799 | अंग्रेजी-हिन्दी कोश   | फादर कामिल बुल्के                             | - |
| 800 | अंग्रेजी -अंग्रेजी -हिन्दी- कोश   | रॉयल बुक डिपॉट                                | - |
| 801 | अंग्रेजी- अंग्रेजी -हिन्दी कोश  | रॉयल बुक डिपॉट                                | - |
| 802 | अंग्रेजी- अंग्रेजी -हिन्दी कोश  | रॉयल बुक डिपॉट                                | - |
| 803 | अंग्रेजी- अंग्रेजी -हिन्दी कोश  | रॉयल बुक डिपॉट                                | - |
| 804 | अंग्रेजी-हिन्दी कोश   | डॉ. हरदेव बहरी                                | - |
| 805 | अंग्रेजी-हिन्दी कोश   | डॉ. हरदेव बहरी                                | - |
| 806 | रोशनी की ओर और अन्य कहानियां  | डॉ. लक्ष्मीधर दाश                             | - |
| 807 | रिमझिम-1 (कक्षा-1)  | राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद | - |
| 808 | रिमझिम-2 (कक्षा-2)  | -वही-   | - |
| 809 | रिमझिम-3 (कक्षा-3)  | -वही-   | - |
| 810 | रिमझिम-4 (कक्षा-4)  | -वही-   | - |
| 811 | रिमझिम-5 (कक्षा-5)  | -वही-   | - |
| 812 | बसंत भाग-1 (कक्षा-6)  | -वही-   | - |
| 813 | बाल रामकथा (कक्षा-6)  | -वही-   | - |
| 814 | बसंत भाग-2 (कक्षा-7)  | -वही-   | - |
| 815 | बसंत भाग-3 (कक्षा-8)  | -वही-   | - |
| 816 | स्पर्श भाग - 1 (कक्षा-10)   | -वही-   | - |
| 817 | संचयन भाग-2 (कक्षा-10)  | -वही-   | - |
| 818 | स्पर्श भाग- 2 (कक्षा-10)  | -वही-   | - |
| 819 | वितान भाग- 1 (कक्षा-11)   | -वही-   | - |
| 820 | आरोह (कक्षा-11)   | -वही-   | - |
| 821 | वितान भाग- 2 (कक्षा 12)   | -वही-   | - |
| 822 | आरोह भाग - 2 (कक्षा-12)   | -वही-   | - |
| 823 | वन प्राप्ति लेखापरीक्षा नियमावली (प्रमले का कार्यालय, आ एवं राक्षेलेप), ओडिशा |   | - |

|     |                                     |  |   |
|-----|-------------------------------------|--|---|
| 824 | प्रशासनिक शब्दावली (हिंदी अंग्रेजी) | भारत सरकार वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग मानव संसाधन विकास मंत्रालय | - |
| 825 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 826 | प्रशासनिक शब्दावली (अंग्रेजी-हिंदी) | -वही-  | - |
| 827 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 828 | प्रशासनिक शब्दावली (हिंदी अंग्रेजी) | -वही-  | - |
| 829 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 830 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 831 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 832 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 833 | प्रशासनिक शब्दावली (अंग्रेजी-हिंदी) | -वही-  | - |
| 834 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 835 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 836 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 837 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 838 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 839 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 840 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 841 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 842 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 843 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 844 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 845 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 846 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 847 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 848 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 849 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 850 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 851 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 852 | प्रशासनिक शब्दावली (हिंदी अंग्रेजी) | -वही-  | - |
| 853 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 854 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 855 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 856 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 857 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 858 | 858 अस्तित्व में नहीं है।           | -वही-  | - |
| 859 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 860 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 861 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 862 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 863 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 864 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 865 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 866 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 867 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 868 | -वही-                               | -वही-  | - |
| 869 | -वही-                               | -वही-  | - |

|     |       |       |   |
|-----|-------|-------|---|
| 870 | -वही- | -वही- | - |
| 871 | -वही- | -वही- | - |
| 872 | -वही- | -वही- | - |
| 873 | -वही- | -वही- | - |
| 874 | -वही- | -वही- | - |